



ب رشک حمدی که را ما ن شا میرند بعدا را کموش (د حقایت سلام) را نها اسکا رکر د پس سبه مرًا ارا نها نشالمین می رسد درگذرید و مُدا را کُنید آنهٔ گامیکه فروان خُدا (نُخکت بنیع) رسد کها لیفه آنژم ر سر ۱۹۰۰ و نما زمای دارید دایسخهآن رکوهٔ پدمید و مدانید کدانحیرای خودمثم موسید در حذاخوا بهدمافت كمتحقّاً خُدا ونديبركا رثيااً كاه متن وبهؤوا كفتند كمبركز بهثت نروفرز طايفه بهود . ونضا ري گُفتند خرطا نعهُ نضا ري گوائيم كراين (خيالات اطل) شار ايس رزويي ت کوبرا منْ عوی بشتی دون نُو _{دی} نرای ل ورید (یعنیٰ طاعت خُدا د جها نجتیکنسید) اگررامت میگونند . ا . یکی که از مرحهت تسلیم کم خدا کردید و کیکو کارشت مُسلّاً **جرش ر**د خدا بزرگ خوا بدئود وا درایج حو وا نشیر به حرن ا ندوهی (درونیا و جرت از کدشهٔ ایدهالم) نخوا بدئود ﷺ سپُود براین عوی - ا یی را ارقی تشری در دست نست نضا رئی را من عوی که بهوُ درا . درصُورِ سَکم مِردُ وکروُه و خوا ندن کتا کے سانگی کمیانند (تعنی مردُ و طایعه ۱۴ کتا ہے سانی دیخواندن ران مرم نسب ند) کونم ت وعوصی نظرگعنارومی و لات مرومی ست که ارکما ک سانی بی سرهٔ ند وخدا و ند درا سرخهلاه روز قامت حُمُخوا مِرْمِو, ﷺ کارترازا کَدِمر دُمرااز دَکراً م خدا درمنا جدمن کند و درجرا ب ان مهام دکوشش ماحبب گرده درمسامیدلمین درنیا ندخرا کمد(اراعال بشت خونش) رخو درمیا ما شند. این کرده را در دنیا دلّت خواری نصراست و در خرت عنم ایی سارخت . ومغرب («جهاشط لم) فك «ست يسه مطرف كينيد بسونحدا رُدي ورده ، ضرّا جها محط وحرز ا

معتامة

حون درمخرم الرحب رفت خرخورد روارطی در رکیس الی این بده دران به دروردی ما می این در درای ما در دروای ما در دروی بركس طع فرد تر بر مورت فرص ننځ فير را كه در نولېس ده رسر برون د مندېت د د نوند كاما ز مي كه در د كست مشر محده خدا نونه در ارشیروزن آه بینری زیا برارا نه مین مطابعت در کافتند در د. فرار شیعیده شد داره ده رفته میت ؟ محدم خدا در الروني أن درون و تحف . مُول مُعدّات طبع فدام كُرديمترّت كدرومُرّة الن تعمير أوا ومُعف كانب زربت بنمند برنس تو ترب كر الم الم متمر رباب ومرات ومرات والمرات و ن مران من المراق من المراك والمركمة وال كابت د بررره و بنه مات معمرة عربه العربي مان سال ۱۲ محر قرى مني منارن مول د فرردرد مراد مومرردد حدور فو مركده بت برحمه محصر رد موال رص ل درج : ا بُرَصِ مُعْمِعِ مِي مُعْمِيمِ الْمُعِيِّ مِمْرِ الْوَصَابِ مُتَحَلِّصِ وَصَالَ وَلَا ١١٩٧ رُرْرُ مُزَلَدُ رُرْاً ارددان کردکی تصدیر متدارد کرمیم مرع زینده و نه میتر مرسی میروری میرکدید رمیرت و مصرور عصر در در این میترین می . در رار من المروسة منع راد مران من رود را به ركا ب مضري من مند عن المرار المرار المرام حرد الدر والمعاد والم رمت رکونو مرار مرار من الاسوع المرت ما الاسوع المرار من الميرال دريت من موعده او درا المرار والمرار والمرار وال رَى رَبِينَ مُورِرِ بِي مُرْسِد رَى رَبِي مِرِيتُ ٢٠٠١ در رُمِت در بعد جوع در ودر زر برد مرد رار مراست کرمرو مال صدیحه به من است ترزیر را در در در مرتبرین میران میرمند فرای سرزد محربرت در فطرط مرقهم متدارل الاست ربون درع تبلی برسین برکت را بوش مربت دار درمه منه درصانی مترودرت بهت مطرونه مربود. مترور والمفضورات ورفده والمرك ويغرب مسرك ماي مرد ١٣٢٢

ت دصُوتِر که زماک منزهٔ راست ملا برجه دسانها ورمن ستانما ملک! ت دصُوتِر که زماک منزهٔ راست ملک برجه دسانها ورمن ستانما ملک! بست. ویم فروانبردا اوستند ۱۰۰۰ و فرمینده اسانها ورمین ست نیون ارا ده فرردن خری کندمحض کدکو دنومود فوراً مرور خوابث این مردم دان قراض کردند که چرا خدا وند با ماخن کوید (خیا کمد با ورکمان کوید) مو وكما بى رما نفرت تدرحنا كم برمولان خو ذرسا جهيشينيان هم ماندنان ارروى ما دانى خير شخنست ملكفيند ولهايشان در مي فهي بهر شبياست . ١ ١ وَلَهْ (رَسِالت على مُرِيرُولانِ) حَيِّى را مراى السِيعِين بَخُوبي روشن گر دامدیم ۱۰ اینمبرا تر انحق فرنستا دیم که مرد م رامت پیشت مرده و دمی و ارعدا ب چتم ترم (پهل زنجام سالت قام خبت گر) توسنول کا فران که برا چنتم فرت مذمتی تنسی برگزنهنو و و نضار کی سبرسه ریزان ارتورضی دخوشنو بخومندشد کمرا کمیروی از این نها کنی خیا کمه توا فها را ن نبند کوای ممرراه تهاهان ست كمنوانيا دوسته اكرأس فرش آنها سروكني بعدارا كمطريق وسقين كا، وکرصلا خُدا مارو ما ورنونخوا بدبود · کسانکه کما بسرانها فرستا دیم نکا ک اخوا نده وحَّ خشان کر دنداگروه رایکا را جا کمند سه ای نیاران است نغری شیعط کردنم بکیره فضیلت ^و روی حق اسکیر دنداگروه رایکا را جا کمند سه ای نیاران از مرکبی شیعط کردنم بکیره فضیلت ^و روی ریمیردم * تېرسدار در که کرخ عاخ دا دا زورېد کې را چا د کم مجا نځت د نهیکه فدا يې مرفعه و شفاعت کسی مودمند نبود کوسی را یا وری نباشد تشمیلی اوا در نگامی کدفکدا و ندا برهیم را باُموری (الیالی ر. وکشنر فرزمروناً دن درسنانش فرروغیره متحان فرمو دا ویمه رایحایی در د خدای کفت من ام



م. ارمهم عرض کر داین مثوائی را بفرز این من سرعطانو هی کر دفرمو داری کرصوالح و شانسها نابست. بركزمر ومسمكا رخوا مرسد فللمبيا وارسكاميكه خالجعية امقام من مرحع مردين فالمم تعرروا يتم وتور وا ده شد که مقب م اربهم را جا لگاه رست خه اقرا ردمید دا را رمهم فرز دش معیامان کرفتهم خرم ر انتظام المراب كالمرد المركبيرة الدراي بكه الإيمان بطواف عبركاف خرم بنانده دران روا ارت ميرد ازيدوا زمر مدي كيزة الدراي بكه الإيمان بطواف عبركاف خرم بنانده دران روا فُدا بجای آرند من ویون رسیم مض کرد. بروردگارانشهر محلّ من سایش قرارده دروزی اس اکد ورور قیامت مان ورده مفراوان کردان (صدا و مزومش براهیم رااحات کرد) و مرمود: سرکها وحودین ساس گذشت را گفریمو دکرها ورا در دنیا اندی سر منرکنم لکن خرت با حارش مش دورج معذب که مرتبی نمرانگاه ست و قعیکه رسم سمعیل وارای نیانکدرا برفراشتند ورض کروند مرورگارا ا نیدمت! زا قول فرها. تو نی که دُعای ختن اهاست کُنی دِهْرا راحس ی ختن مِدُا ا نی ارتهیم همعیاعرض کردند برپورد کاراا ول رتهایم فران خود کردان فرزیدان راهم میسب نیم رضای خود. این مهمیم همای خود با در کاراا ول رتهایم فران خود کردان فرزیدان راهم میسب نیم رضای خود. ورا مرستشن طاعت را ما ناور ما وظنفهٔ ند کی را اس ن کرکه تها تو نی تجیده ومرمان (مروردگارا) فرزندان راشایشهٔ نگردان کدارمیان نان رمولی (اسخصرت محملاً) برانمری کدمرموکا سه لا وت مات کنند و آماز اعلم کما ب حکمت ماموزندوروا مانسا براا رسرا دانی ورسی ک موسر ما ترقی دیمنالم مرکا بروهی را قبرت علی ان این شهر میکی ارایی باک رسم روی کرد بیخراکسی المرتم إ درنا ونيا لين الركزيم إلية خرسه مارشات كان المسلكان المرام كرد كه خدور وفرمواي ترام



رض کرم طیع فرانم 🐭 ارم ہم بعقوب مغرر مدان خودرا حد سیلیموردن وفررا جند اسفا مریکونه کدای فرزندان خداشا را مامن کے رکز دیموسیاران مین سروی کنیدو گاچاب سرُون لانسلیمِژ حدا نباشیدن شا کی و کجا بُود مِرسُکامیکیعقوب امرک در *بریفرز*دان خودفت که شاییرا رِمرکبخ كراميريتيد؟ كَفْندخداي تورا وخُداي مِرا ن تو (ا بهم تمهيل سختي) را كيمبُود گيانيت مامُطيع فرا ل تُمُ سه ۱۳۰۰ ان گروه که درگذشتند سر کارمایت مرکه نیرای خود و شایم سرح کونند برای خونش خو بهمد کرد و مامو کارا نهانخ مهیدنود (سِ مَا دِینکِ مُدُرِیکا نُعْمُوی سِیا دُنید دَمْتِر نِیکِ کاری نوپ کی خو د کردا زید سهو , وبضا ری مبُلا ا کُفتند که ما مُن فرا بید ما را ه راست با فیته وطرتوح گونیدای میرورجرانشا گوکه ۱ دین سلام داکدایمُن سِت وه از ایماست سروی کننیکه یک مُوترهٔ رُسِرک اِت گویند که اسلمین مان نخداا درده ایم وان کهانی که ترمیر فرسا دند و انچیر ترمیران گذشترون ترمیم ترمیسا و سخت بعقوب فرزران ومُوسی عبسی فرمستا دند دهمهانی نرمبان رجانب ها و دو پیمفیده مندم ومیان معتوب مرزران ومُوسی عبسی فرمستا انبغيان فرق گذاريم وببرها رجانت استگرو زيت يفران وستيم پهراگرانجيهااما سه اورو مربهو و ونصاری نیزامان ورو ندرا و حی فیهٔ ندواگرا رحی روی کرونان دو مُن مانیدیره ت نیت که انها بخلاف ح بعنی رال خو منداو د واگر در تعامی ثبی ثما براید دل وی داریکم ندا و دشا راارسر سب به نها نگام ب اردحه و دعایی ال ما ن شود و کال بما گاه ب ِ زُکْتُ مِبْرِیْ است کیم مِسلمان کُ صفرالِ این کسرتِ مِخْشِد وسی رُکی وَثِرِ ازا ما رُکی اِسی کُیا ہے۔ دیکٹ میرزی است کیم مِسلمان کُ کفار لِیا کی سیرتِ مِخْشِد وسی رُکی وَثِر ازا ما رُکی اِسی

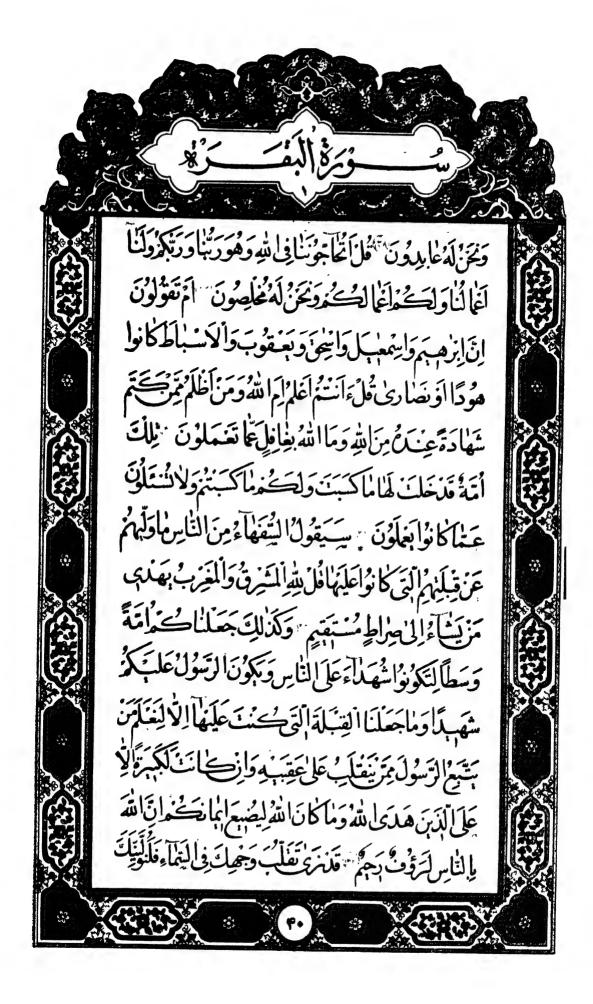


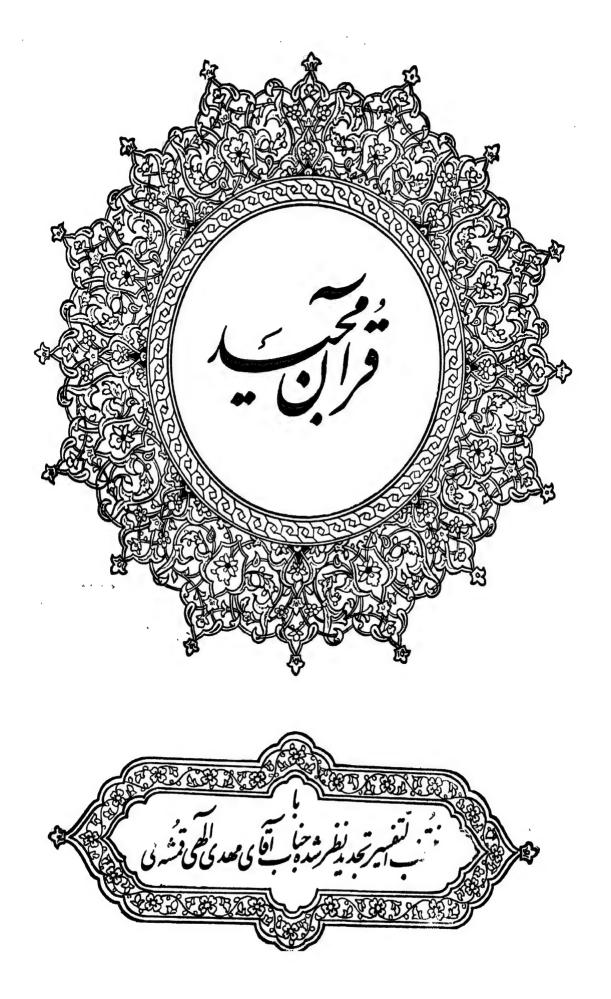
ر رمورا ین مجشس

۱- م ، رفف مرص المورت و من الروبت المورا أوربت المورا أوربت المورد المو

ا - سه عدد مرا جارالف ۲ - صه همزه وسل در اصل طامود ۲ - خرفکیمی عراب ندار فیرطعوطیت ۲ - نه دفعت مرقبه ۵ - ا بعضضره در دری خوب میدست در درون ۵ - ا بعضضره در دری خوب میدست در درون ۵ - ط در به مشق

اُمُوراِ دَاری فرقی، ریظیر: ایرج نجسگر خوانستنین خب بغیرز دعدل آدین خصا در - نیمیب وثیر رصده عمسرا در بین من ت در: وتبر ممت بقیر زنروش) محلینه در کردر در: گردر درز بر مرز میمرک میاب احد تم پر





وو

اداره نشریه اختگر تهران ـ خیابان دی دو داه مهندس وسیلهٔ تلفن شِماره ۲۳۸۸ ه همه هفته ریزهای چهارشنبه منتشرمیشود

على مع ندكر المدت وفي المدني المدنيات المرودة المثاب المرادة المنابات المدارات المدارات الم العرض فرد ارد استروری اربری رب رود اوسی طافرش کری در در در در در می ماداد رود است. العمام مادار در استروری اربری در ایران ایران ایران طافرش کری در در در در ایران مجده می ماداد رود است بالدريد بغريرات تومرسكم بويت المقرر سريدت و میردن که در معلی دری درگ ، عدمی زنیم ردی مردن داخری در می در می در می در می میرات - معدمی می من درس به سنم من در ایج ان ال ۱۲ مرفری من من من است موردد در المراد المعدر بو مركد و مست برحمه مقرر د موالى م ل الناسب الأحمس ومحيف وتحتمها كمعتب مرزاكومك متحلص وسال بالا المرزاكومك وله و کار کا تصدیر مر منداد در مرسیر از دون ایس بر مرسی مرکزد در درست و مسرف معرف استان می وربربر مب ل مرتب في راد موان من في را بدري ن صبحران بونف عند روسمر را در در و در المراد و در مواند و دوم ا رِمت ركيم المرار من المهوع أرسة عن المرام من الميرول المستم محد عدم أر داو المدادات رن من مداري موسد جي مرات ١٠٠١ درت درجع موع د مدر در الوران من المعن المراد المرد المراد ا



كلام للله جد حاب خكر

سلیقه ـ ظرافت ـ زیبائمی خاصیکه با صرف هزینه هنگفت درچاپ کلام الله نفیس چاپ اخگر بکار رفته موجب شده که هزاران ^سره تقدیر نامه از : عتبات عالیات ، پاکستان سایر کشورهای اسلامی ازطرف حضرات آیاتا * و جاسلام وعلمای اعلام بدفتر نشریه واصل شده که فقط بذکر چند مورد آن اکتفا می کنیم :

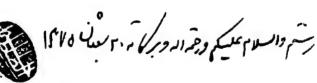
الاراها الاراها العالم المالك الم از: نجف اشرف

بسم به رحن رحم والمجر

خ برستطاب جل اقای بربنک احرافک ہتے تی تا

بسولذ بشغدار يتبليم لزى ادست دريايم ۷ جزء ازقران کرم که با متخب الغیرجن بدای درگ^{الی} الادردي برسيم است عزومول بحيد ومراه انها حدادل رهنهی وَالْت وَإِن نِزدِده مطالع لزان نوره عدلياً مهم وي وفاخ ومغيدست انت هدتبالي مرداستن ده عمم لخان مُرمين ورادران ايان ولدخوا مركفت ولد خداد برمنال مستست شايم و زهات من بنالي وا قبول موه ولجرخ يي بناف يت ذما ير وبسلس على ميري

دستخط فوق را حضرت آیتالله العظمی جناب مستطاب الحاج سید محسن حكيم دامت بركاته العالى از نجف اشرف ارسال فرموده اند .



ون مساعی آ" ی احمد انگر در نور و اشاعه جزوات قرآن کریم بشرح بالا مورد توجه اص مرجع معظم تقلید شیعیان جهان قرار گرفته دستخط فوق را بعنوان ایشان صادر واز زاویهٔ مقدسهٔ قم ارسال فرمو هاند که عیناً کلیشه و از لحاظ برادران مسلمان ید ندراند .

اد رهٔ نشریه خگر همر ی میکند:

نفیس ترین - خوش خط ترین - زیبا و بی نظیر ترین کلام الله مجید عکسبر داری شده از یك نسخه خطی مربوط بقرن ۱۲ هجری - به خط مرحوم ابو احمد شفیع متخلص به وصال میرازی ر متالله علیه - بزرگترین شاهکار صنعت گراور سازی و چاپ که از بدو پیدایش این صنعت تاکنون بهنصهٔ ظهور رسیده است

گذشته ززبالی و نفا - چاپ و خط زیبای نسخ که زروی نسخه محصر بغرد خطی مسوجو رکتا سانه ملی تهران عکسبرداری شد - منتخب التفسیر سلیس وروان وبلیغ این کلام الله که رصفحات مقابل بچاپ رسید وسیله جناب آی مهدی الهی قمشه نی استاد انشکا تنظیم شد که بلاجماح مور قبول و تمجید مراجع عظمای روحانیت واقع گشته و بخط نستعلیق و زیبای ا اد جلال الدین اعتضای هنرمند قرن حاضر تحریس فته ا ...

از : کربلای معلی

نبسهة الزحن لأجم

جاميطاب ما مداد اب موفئ مخرم معلم أمّا كاحد الحكروام فره وتوفيق

نبوش برسند و متخار بود البته این معداد ان دسید الی طرزی برخد و کنی می بود البته این معدد و مود ا مزید در فیقات کی برا در انه می استعروا به ما مرد دین و فوا مزید در فیقات کی برا در انه می استعروا به ما میرد و فوا الهی خاب رسندی معا و دعا کوب شروب ما الم می برا در فیرادی الهی خاب رسندی معا و دعا کوب شروب ما المی خواب این از ازی

دستخط بالا را حضرت مستطاب آیتا العظمی الحاج سید عبدالهادی الحسینی شیر ازی دامت برکاته العالی مرقوم فرموده اند .

از در اسلام تاکنون چنین کلامالله "پسی در سترس مسلمین محذار ه نشد و تذ یب حواشی وصفحات این کلامالله (که متضمن کارج هنگفتی بو و بی ضار با صرف کلیه مقدورات مای ومعنوی ناشر بعمل آمد) یکی از بزرگترین شا سکارهای فن تذهیب نقاشی و چاپ بشمار میرود.

از : کر بلای معلی

سبم بر جملاً منب مدادب عدر دور دون سر به جدا مدراعره

دستخط فوق وسيلة حضرت مستطاب آيت الله العظمى الحاج مهدى الحسيني الشير ازى دامت بركاته العالى صادر شده است .

ای بندگان کبوی آرزشس رورد کارنسا سد آین ای المان نحدام رأس فهماكر مرفضل مبت كم عطاكمد دخسل كرم خدابسساغطيم مت ١٥ ن مدر در در است ، درمی در مدم دموردس درم و محرم بحق رق در د مرر المحاور الرو موسخت ك في ومن مر دو ، في ما . رف رد فرت مدورته در مد ای درور صفحتر مدا ر کدورس مع كس عدم ره ومودت درك بطريعسر و ر و فعنسیان م مر مر مرکزتنه در دری رنشر کلام و در در در در در می معرف در در در در در « سرندم کی عبر درد. دری مطع وطم بست مرکز دی که ع در ای کریم س مفدی مرکند اعمث بارک و تریز ، مردم درد منبغرکدند عدقمند التربد والمتخطة عرنه برخردست كلهم وتدممطر وركائ ومع ת למינונی ر مرر می در ماده و در مندر تغریر

از تهران وشهرستانها - از کلیه کشورهای اسلامی چاپ این کلامالله بی نظیر و نغیس را مرتباً بما تبریك گفته ومیگویند ، دستخط زیر وسیله حضرت آیت ا ماج شیخ بهاه الدین نوری دامت بر کاته العالی صادر شده است

ممصان م سرس مرای اجم طر ردام عر وفعالم رر رت حرد ت مرسوله کلا از محدد ایرکم طربه می مر طے از منعوب سر مہات مرور وسکرمہ نھا مرم سترحر مول در لطوروع رمزع من بن روص وان كرم تطريدهم ومور دلعدر وهر كرام مرار مراد مراد من دو مرا حرام ودرو ران عطم اسم وطعه دارم دورا م الدو رسة ولانس فعلك فرام المرادم للرلام و) ور TO CION WAD

نمایندگان فعال وانحصاری ما در سهرستانها:

4 31			
	~~~	التاريخ المراجعة	آ بادان
ارجمندي	سنندج	آقای غلامرضا گلگون	، بدران اهر
» قارىز اد <b>،</b>	سبزوار	كتابغروشي خدادادى	<del>-</del>
سيدخليل زمان ثاني	أشيراز	" ارتخانه آقای عزیزصابر	اردبيل
مسيعطين رمان ماري	شيروان	وبسران	
<ul> <li>رضاقناد</li> </ul>	شهسوار	آقاى عليمحمد مستقيمي	ابهر
خداپرست		» يوسف پيرزاد	آمل
> ابرِاهیمطیبشوشتری	ا شوشتر	به یوسک پیرزاد	بروجرد
۱ شاکری	کرمانشاه	<ul><li>دازانی</li></ul>	بندر بهلوی بندر بهلوی
<ul> <li>قاسم جهانگیری</li> </ul>	كرمان	<ul> <li>عبداله اقبال</li> </ul>	
» انتخابی	كازرون	<ul><li>سیرمانشاهی</li></ul>	بندرشاه
بی ۷ غلامعباس پرورش	كاشهر	<ul> <li>على اعتصامى</li> </ul>	بر ازجان
» خادمی	كلبايكان	<ul> <li>على اكبر زردست</li> </ul>	بيرجند
به ما ه	کنا باد	> واعظ پور	تبر يز
» صابری		<ul> <li>محمد حسین صرافہور</li> </ul>	جهرم
> اسدالله باقرى	کر گان	» سيد على ما تا م	خاش
> حمزه سعادتمند	لاهيجان	مسيق من تصوي	خلخال
<ul><li>على تبريزى</li></ul>	مشكينشهر	المناسب المناسب المناسب المناسب	0
<ul><li>حسن سپھر</li></ul>	ملاير	اطلاعات	1
›	محلات	۲ فهیمی	بندرديلم
	نيشابور	۴ صفر امیر اصلانی	ز ن <b>ج</b> ان
» توسلی م	يىد بور نهاو ند	<b>&gt;</b> علوی	ذابل
<ul><li>منصور بان</li></ul>	φر∞		

در شهرستانها می که نماینده نداریم نماینده میپذیریم . علاقمندان با ما مکاتبه فرمایند فتر نشریهٔ اخکر

خیابان ری رو بردی گاراز ساعنجی تلفن ۸۸